

Input List - Jazz Dreamers - 02.01.2025 r.

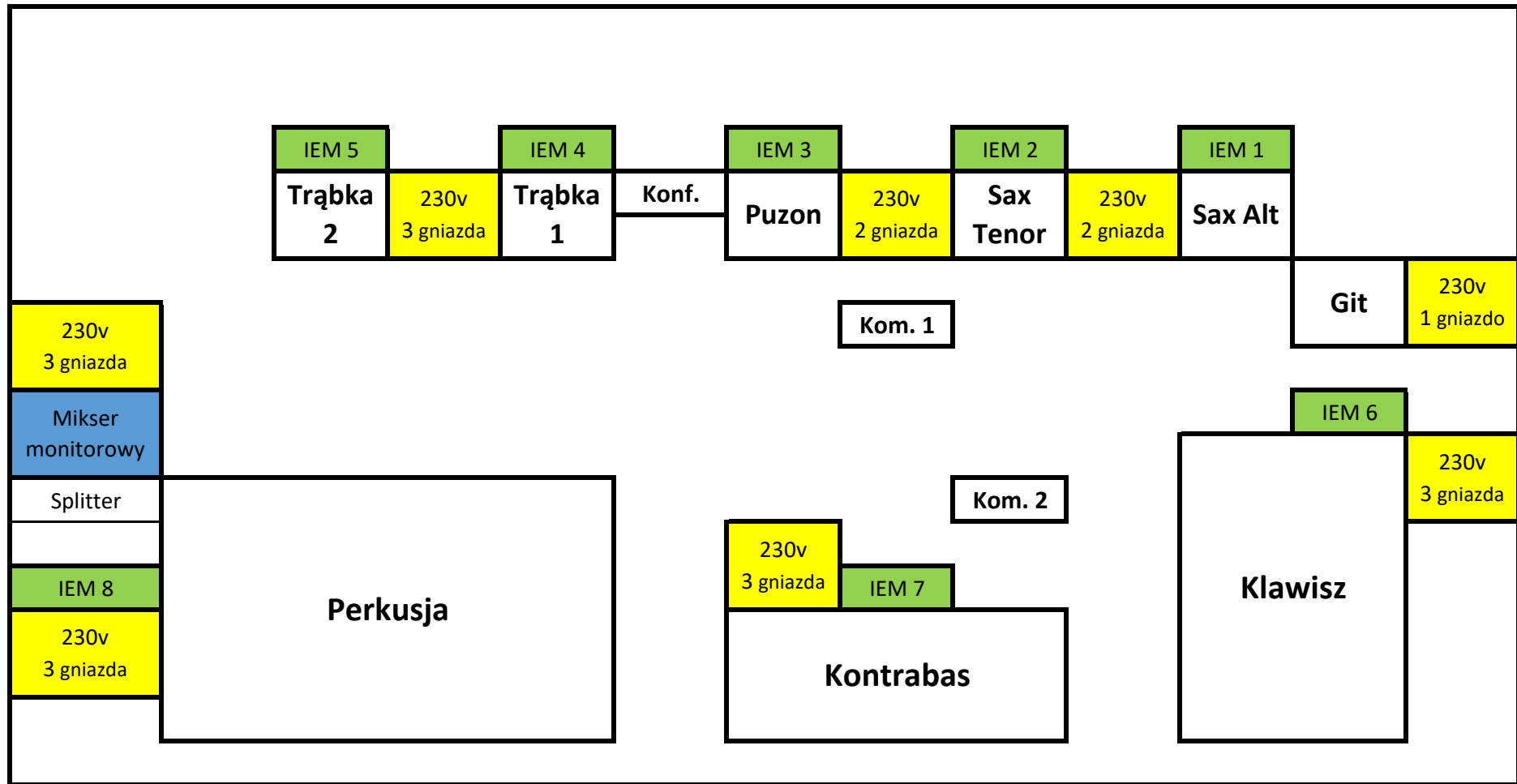
Input	Instrument	Mikrofon lub inne	Statyw	Monitor
1	Stopa	Shure Beta 52A	krótki do stopy	IEM 8 (XLR)
2	Werbel	Shure sm57	krótki	
3	Hi-Hat	Shure Sm81	krótki	
4	Tom 1	Sennheiser 904 / Sennehiser 604		
5	Tom 2	Sennheiser 904 / Sennehiser 604		
6	Flor	Sennheiser 904 / Sennehiser 604		
7	OH L	Audiotechnica AT-4040	długi	
8	OH R	Audiotechnica AT-4040	długi	
9	Kontrabas	XLR		IEM 7 (XLR)
10	Gitara	Shure Sm57	krótki	-
11	Piano L	DI Box / jack		IEM 6 (XLR)
12	Piano R	DI Box / jack		
13	Saksofon Altowy	SD Systems LCM 89 lub 85 / DPA 4099 / Audio Technica ATM350UL / Shure Sm57	długi jeżeli Sm57	IEM 1 (XLR)
14	Saksofon Tenorowy	SD Systems LCM 89 lub 85 / DPA 4099 / Audio Technica ATM350UL / Shure Sm57	długi jeżeli Sm57	IEM 2 (XLR)
15	Puzon	Tylko mikrofon na klipsie - SD Systems LCM 85 / Audio Technica ATM350UL		IEM 3 (XLR)
16	Trąbka 1	DPA 4099 / Audio Technica ATM350UL / Shure Sm57	długi jeżeli Sm57	IEM 4 (XLR)
17	Trąbka 2	DPA 4099 / Audio Technica ATM350UL / Shure Sm57	długi jeżeli Sm57	IEM 5 (XLR)
18	Konferansjer/Wokal	Shure Sm58	długi	-
19	Komunikacja 1	Shure Sm58 (wysyłka tylko do odsłuchów)	długi	
20	Komunikacja 2	Shure Sm58 (wysyłka tylko do odsłuchów)	długi	
21	Klik	Przewód jack 3,5 mm (minijack) TRS - 2x RCA (cinch) o długości 5m		-

- potrzebujemy **splitter** do podłączenia naszego stołu monitorowego
- **mikrofony z wykazu lub tej samej klasy, riderowe**

Kontakt w sprawie rideru: Piotr Gnyszka tel. +48 533 110 105 mail: piotrgnyszka@wp.pl

Stage plan - Jazz Dreamers - 02.01.2025 r.

Front



Splitter jest konieczny, dlatego że na koncerty przywozimy swój mikser monitorowy.

Zespół posiada adaptory IEM i własne słuchawki, potrzebujemy osiem torów monitorowych i przewodów XLR do podłączenia odsłuchów.

Jeżeli będzie potrzeba, możemy zmienić rozmieszczenie perkusji, klawisza i kontrabas.

W przypadku problemu z mikrofonami na klipsie zespół ma możliwość wypożyczenia mikrofonów.